

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

1. Цели дисциплины: формирование у студентов цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей на основе изучения закономерностей цветовых гармоний о цвете через систему теоретических и практических знаний о цвете, представлений о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Цветоведение» (Б1.В.ДВ.07.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1 учебного плана и изучается в 6,8 семестрах.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Цветоведение» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветовая композиция», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Цветоведение»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: содержание концепций науки о цвете; основные понятия физических и психологических свойств цвета; символическое значение цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия; основными закономерностями цветовой гармонии, колорита; цветовые ассоциации; закономерности цветового зрения; использование цвета в интерьере. Уметь: компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации; Владеть: профессиональной терминологией; культурой мышления; навыками профессионального мастерства в области создания цветовой формальной композиции.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в	Знать: живописные материалы и технологию работы ими; Уметь: выполнять ахроматические и хроматические выкраски; составлять шкалы и уметь пользоваться

		<p>свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими</p> <p>ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них</p> <p>ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>ими в составлении комбинаторик, формулировать ассоциативные фразы и выполнять к ним адекватные композиции; выполнять гармоничные клаузуры; применять полученные знания в работе над проектами.</p> <p>Владеть: художественно-творческим мышлением; навыками работы с цветом; технологией и техникой различных живописных материалов; компетентностью представляемых цветовых решений.</p>
--	--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины: 216 академических часов (3 зачётные единицы).
 Формы контроля: зачет.

5. Разработчик: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.